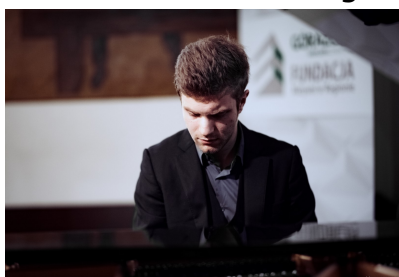


5 Jahre Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald

Gemeinsam mit Ihnen möchten wir am 28. April mit einem festlichen Konzert das fünfjährige Bestehen unserer Chopin-Gesellschaft feiern. Brillante internationale Preisträger werden uns mit ihren Darbietungen am Klavier in den Bann ziehen. Seien Sie fasziniert von Yeon-Min Park, der Gewinnerin unseres letztjährigen Chopin-Preises, lassen Sie sich von Galina Gusachenko verzaubern, die seit ihrem ersten gefeierten Auftritt 2013 im Reinbeker Schloss inzwischen als gefragte Pianistin europaweit das Publikum begeistert, ebenso wie Emil Reinert, zuletzt 2015 unser Gast, der ebenfalls an der Schwelle zu einer großen internationalen Karriere steht. Auf der Startbühne freuen wir uns auf ein Wiedersehen mit Florian Albrecht, dessen musikalische Entwicklung uns immer wieder begeistert. Gerne erinnern wir uns seine Darstellung des jungen Chopin im Blauen Klang oder an Chopins Schüler beim nachempfundenen Klavierunterricht des großen Meisters.



Emil Reinert



Galina Gusachenko



Yeon-Min Park

Samstag, 28.04.2018, 19:00 Uhr
Schloss Reinbek, Schlosstraße 5, 21465 Reinbek

Kartenbestellung:

Telefonisch unter 04104 – 5913

Per Internet unter www.chopin-hamburg.de

Per E-Mail unter karten@chopin-hamburg.de

Eintritt: 35 € Gäste | 30 € Mitglieder | 10 € Studierende | freie Platzwahl

Wir freuen uns auf Sie!

Künstler des Jubiläumskonzerts



Yeon-Min Park

Yeon-Min Park wurde 1990 in Südkorea geboren. Sie studierte von 2010 bis 2015 an der Nationalen Universität in Seoul und begann im Oktober 2015 ihr Master-Studium an der Musikhochschule in Hannover.

Die Studentin von Prof. Bernd Goetzke erlangte zahlreiche internationale erste Preise wie zuletzt im November 2017 beim Internationalen Klavierwettbewerb „Jinji Lake“ im chinesischen

Suzhou, außerdem 2017 den Chopin Preis, Olsztyn Konzertpreis and Glogówiek Konzertpreis, 2017 den Theodor Leschetizky Klavierwettbewerb Polnischer Musik, 2016 den Grand Prize & Paola Baschetti Prize, 17th Maria Giubielei, 2016 die International Piano Competition in Mayenne, 2015 den Mendelssohn Prize & Yamaha Prize, Hanoi International Piano Competition, 2015 die Korea-Asia Open Piano Competition, 2014 die The 40th Palma d'oro International Piano Competition u. viele mehr..

Zudem konzertierte sie mit dem Festival Orchestra für das Classical Brilliance program im Durango Mountain Resort. Im April 2016 spielte sie gemeinsam mit dem Korean Symphony die Paganini-Rhapsodie von Sergej Rachmaninow. Solo sowie mit Orchester hatte sie auch verschiedene Auftritte in Asien und Europa.



Galina Gusachenko

Die 1992 geborene und heute in Köln lebende Pianistin Galina Gusachenko besuchte bereits im Alter von fünf Jahren die Kindermusikschule ihrer Heimatstadt Slawjansk (Ukraine).

Von 2001 bis 2005 erweiterte sie ihre Ausbildung im Fach Klavier an der Kharkow Musikschule (Ukraine) bei Prof. Gelfgat, die in ein Studium an der Zentralen Spezialechule für Musik des Staatlichen Moskauer Konservatoriums P. I. Tschaikowsky in der Klasse Prof. Ryabov und Prof. Voskresenskij mündete.

2011 nahm sie ihr Studium in der Klasse von Prof. Evgenij Koroliov an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg auf. Ab 2011 war sie Stipendiatin der Stiftung Yehudi Menuhin Live Music Now in Hamburg. Seit Oktober 2016 studiert sie an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Martinez-Mehner.

Galina Gusachenko ist Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe, u.a. 2010: 2. Preis beim „International Piano Competition Adilia Alieva“ (Frankreich), 2016: Förderpreis des Freunde und Förderer der Anton Rubinstein Akademie e.V. (Düsseldorf), 2016: 1. Preis „Elise Mayer“ (Hamburg).

Seit Juli 2017 ist die Pianistin Stipendiatin der „Werner Richard – Dr. Carl-Dörken Stiftung. Konzertreisen führen sie regelmäßig zu Auftritten – auch mit Orchester – in Deutschland, Russland, in der Ukraine, Spanien, Finnland, Polen, Frankreich, der Schweiz und den Niederlanden.

Emil Reinert

Emil Reinert (*1994 in Paris) ist ein deutsch-französischer Pianist, der als 10-jähriger im Konservatorium Hector Berlioz in der Klasse von Prof. Adam Wibrowski angenommen wurde.



Mit 17 bestand er das wissenschaftliche Abitur mit höchster Auszeichnung und entschied sich dann Musik zu studieren. Zusätzlich zum Studium mit Prof. Adam Wibrowski, lernte er an der Schola Cantorum mit Prof. Gabriel Tacchino, machte Liedbegleitung mit Prof. Tillard und studierte Musikwissenschaft an der Universität Sorbonne in Paris.

2014 beginnt er dann in Hamburg sein Studium bei Prof. Hubert Rutkowski.

Emil Reinert nahm an verschiedenen Wettbewerben teil, bei denen er folgende Preise gewonnen hat:

- in 2013 den ersten Preis des Internationalen Klavierwettbewerbs von Montrond-les-Bains
- in 2014 den Preis der besten Interpretation von Dimitri Chostakowitch beim 16. Internationalen Klavierwettbewerb, Île de France
- in 2015 Jahres gewann er im 2. Deutschen Klavierwettbewerb Polnischer

Musik in Hamburg den Konzertpreis, den Kulturpreis und den Leschetitzky Preis

- in 2017 den 2. Preis des Elise Meyer Wettbewerbs in Hamburg.

Er hat zahlreiche Auftritte als Klaviersolist in Europa, Amerika und Japan gehabt und wurde zu folgenden Festivals eingeladen :

- Philos Festival in Sapporo (Japan)
- Paderewski Festival in Raleigh (USA)
- Florio Festival (Italien),
- Beethoven Festival (Polen),
- Rhodes Festival (Griechenland)

Außerdem spielte er als Solist mit dem Philharmonie Orchester von Kielce (Polen) dirigiert von Alessandro Trudele, mit dem Symphonischen Orchester der Abruzzi (Italien), mit der Hamburger Orchester Gemeinschaft, mit den Wiener Neustädter Instrumentalisten und Eisenbahnermusik Fulgrad (Österreich).

Programm

Galina Gusachenko, Klavier

C. Debussy - "Estampes"

F. Chopin - Mazurken Op.17 N° 4 und Op. 24 N° 2

F. Chopin - Ballade Nr. 1 g-Moll Op. 23

Emil Reinert, Klavier

F. Chopin - 24 Präludien, Op. 28

Yeon-Min Park, Klavier

F. Chopin - Rondo á la Mazur in F-Dur, Op. 5

C. Saint-Saëns - Liszt - Horowitz Danse Macabre Op. 40

F. Schubert - Wanderer Fantasie in C-Dur, Op. 15, D. 760