

# STUMMFILMKONZERT



## STUMMFILM MIT LIVE-KLAVIERBEGLEITUNG

01. September 2019 um 18 Uhr

## HALLE 424 – OBERHAFENQUARTIER

Stockmeyerstraße 43, 20457 Hamburg

Eintrittskarten im Vorverkauf 20 €, an der Abendkasse 24 €, 10 € für Studierende.

**Vorverkauf unter**

<https://halle424.de/veranstaltung/la-valse-de-ladieu>

<http://www.chopin-hamburg.de/>

<https://billetto.eu/>

### **Achtung:**

**Ein zusätzliches Konzert findet am 30.08.2019 um 19 Uhr im Augustinum Aumühle als „Sommerkino spezial“ statt. Hierfür sichern Sie sich Tickets unter 04104 691 - 0 oder als Kartenkauf im Augustinum Aumühle, Mühlenweg 1, 21521 Aumühle**

## **STUMMFILMKONZERT**

### **La Valse de l'Adieu**

Nein, das ist kein Abschied unsererseits, sondern der verheißungsvolle Titel eines außergewöhnlichen, wiederentdeckten und restaurierten Stummfilms aus dem Jahr 1927 – für die Öffentlichkeit eine *Erstaufführung*.

**Jean-Yves Patte – Präsentation und Moderation**  
**Elizaveta Don (Ivanova) - Klavier**

Während einer Aufführung 1929 im "Cinema Balzac" in Paris fiel der Film La Valse de l'Adieu einem Feuer zum Opfer und galt seitdem als verschollen. Der bekannte französische Musikwissenschaftler und Kunsthistoriker Jean-Yves Patte las in einem älteren Magazin über Dreharbeiten und Hintergründe zu diesem Film, fand das Thema spannend und begab sich umgehend auf Spurensuche. Bei langwierigen Nachforschungen stieß er in Frankreich und England auf immer mehr Filmfragmente. Sein Bemühen wurde belohnt: 90 Jahre nach der Film Premiere entstand unter seiner Leitung in einem Pariser Filmstudio eine fast vollständige Rekonstruktion des ursprünglichen Stummfilms, der heute neu gesehen werden kann – ein Juwel.

Für einen Höhepunkt dieser Aufführung sorgt auch die bezaubernde Pianistin Elizaveta Don. Das bewegende Stummfilm-Erlebnis begleitet sie mit Stücken von Frédéric Chopin, darunter natürlich auch der Titelwalzer *Valse de l'adieu* As-Dur, op. 69, Nr. 1.